

教育局課程發展處中國語文教育組主辦  
巧說建議篇章——學與教經驗分享研討會

# 「穿越古詩文」校本課程的規劃、 學與教經驗分享

勞智軒 楊靖文

聖公會基福小學

2024年5月18日

# 本校分享的內容重點

## (一) 整體規劃「穿越古詩文」校本課程，加強文學、文化學習

1. 訂立清晰目標，確立具體學習內容
2. 援引校外支援及資源，提升學與教效能
3. 運用多元化的學與教策略，提升學習趣味
4. 聯繫生活經驗，結合品德情意、中華文化學習

## (二) 初小建議篇章教學經驗分享：《詠鵝》（一年級）

## (三) 善用教育局、多方資源，營造文學、文化學習環境及氛圍

1. 舉辦全校性活動或比賽，如：中華文化週
2. 創設「中華經典名句」校本自學課程、節日自學課業
3. 創設「粵劇查篤撐」校本教材，承傳中華文化

# (一) 規劃「穿越古詩文」校本課程，加強文學文化學習

- 參考教大的「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃，配合不同主題，各級增設古詩文教材，組織「穿越古詩文」校本課程

小一				小二			
NO.	作者	篇章	主題	NO.	作者	篇章	主題
1.	佚名	《山村》	寫景	1.	賀知章	《回鄉偶書》	歸鄉/敬老
2.	駱賓王	《詠鵝》	愛護動物	2.	王維	《九月九日憶山東兄弟》	親情
3.	孟浩然	《春曉》	熱愛大自然	3.	李白	《靜夜思》	思鄉之情
4.	唐寅	《畫雞》	愛護動物	4.	羅隱	《蜂》	愛護動物/勤奮
5.	《論語》	《論語》一則	熱愛學習	5.	王之渙	《登鸛鵲樓》	寫景/積極向上
6.	鄭燮	《詠雪》	熱愛大自然	6.	李紳	《憫農》(其二)	珍惜食物/感恩
7.	佚名	《江南》	寫景	7.	杜牧	《清明》	傳統節日/習俗
8.	楊萬里	《小池》	寫景	8.	王安石	《元日》	傳統節日/習俗

小三

NO.	作者	篇章	主題
1.	《韓非子》	《守株待兔》	懂得變通
2.	曹植	《七步詩》	珍惜親情
3.	孟郊	《遊子吟》	母愛偉大
4.	韓嬰《韓詩外傳》	《孟母戒子》	堅持不懈
5.	白居易	《賦得古原草送別》	送別情/生命頌歌
6.	杜秋娘	《金縷衣》	珍惜時光
7.	朱熹	《觀書有感》	接受新事物
8.	《宋史·司馬光傳》	《破甕救人》	中國人的智慧/解難

小四

NO.	作者	篇章	主題
1.	李白	《望天門山》	追根究柢精神
2.	韓非子	《鄭人買履》	尊重他人
3.	李白	《早發白帝城》	寫景
4.	蘇軾	《題西林壁》	寫景
5.	魏收	《折箭》	團隊合作精神
6.	杜牧	《山行》	寫景
7.	王安石	《泊船瓜洲》	勇敢面對困難
8.	杜甫	《絕句》	寫景

小五

NO.	作者	篇章	主題
1.	《孟子》	《二子學弈》	專心致志精神
2.	柳宗元	《江雪》	寫景
3.	杜甫	《客至》	親友真摯情誼
4.	《戰國策》	《鷸蚌相爭》	說理
5.	張繼	《楓橋夜泊》	鄉土情懷
6.	王維	《送元二使安西》	親友真摯情誼
7.	楊萬里	《曉出淨慈寺送林子方》	寫景
8.	顧憲成	《東林書院門前對聯》	中華文代：對聯

小六

NO.	作者	篇章	主題
1.	錢福	《明日歌》	珍惜光陰
2.	王翰	《涼州詞》	邊塞詩
3.	《論語》	《論語四則》	中國人的智慧：學習態度
4.	朱柏廬	《朱子家訓》	做人處事/修身養心
5.	王昌齡	《出塞》	邊塞詩
6.	于謙	《石灰吟》	借物抒情
7.	李商隱	《嫦娥》	傳統節日/習俗
8.	曾克崙	《送鄺健行遊學希臘序》	/

# 1. 訂立清晰目標，確立具體學習內容

- a. 培養學生的審美情趣(形式美及內容美)
- b. 感受經典文學閱讀的愉快經驗
- c. 積澱語感
- d. 加強中華文化的學習
- e. 價值觀教育
- f. 提升聽說讀寫的語文能力
- g. 增進語文基礎知識/閱讀策略



# 1. 訂立清晰目標，確立具體學習內容

## 「穿越古詩文」校本課程及教材設計

a. 文學賞析

b. 詩文小學堂

c. 中華文化知多少

d. 品德情意 (聯繫生活經驗)

e. 動畫輔助教學 (還原情境，代入體驗)

## 2. 援引校外支援及資源，提升學與教效能

### a. 參加「教大『看動畫·讀名篇·識古文』學習計劃」(試教學校)



<https://classic.eduhk.modernedu.hk/>



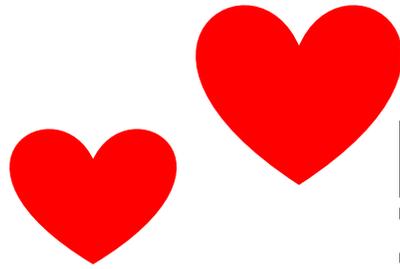
### b. 參考教育局資源，如《積累與感興》

及《積累感興》初小及高小

### c. 教師專業發展活動



當「穿越古詩文」校本課程 遇上  
教大「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃

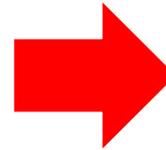


# 一年級「穿越古詩文」校本課程教材的選取（小一為例說明）

編號	作者	詩文內容	主題
1	佚名	《山村》 一去二三里，煙村四五家， 亭台六七座，八九十枝花。	寫景
2	駱賓王	《詠鵝》（建議篇章）	愛護動物
3	孟浩然	《春曉》（建議篇章）	熱愛大自然
4	唐寅	《畫雞》（建議篇章）	愛護動物
5	《論語》	知之者不如好之者，好之者不如樂之者。	熱愛學習
6	鄭燮	《詠雪》（建議篇章）	熱愛大自然
7	佚名	《江南》（建議篇章）	寫景
8	楊萬里	《小池》（建議篇章）	寫景

# 預計教授初小學生古詩文的難點

1. 識字量不多
2. 字詞艱深（古詩多是單音節詞）
3. 欠缺生活經驗
4. 對詩歌背景沒有認知  
（詩人背景、時代歷史的背景）



- 難以理解詩歌內容
- 難理解詩文的文化意韻、象徵意義或情意

# 針對相關學習難點設計對應的方法

## 一、識字量不多

✌ 篇章編排可由淺入深

- 先教授文字較顯淺的篇章，如《山村》、《詠鵝》
- 輔以圖像幫助理解內容

例一：《山村》

一去二三里，煙村四五家，  
亭台六七座，八九十枝花。

學習重點：數量詞及名詞

例二：《詠鵝》

學習重點：動物的外形及習性

## 二、字詞艱深

- ✌ 在「詩文小學堂」加入文言知識庫，提供文言字詞的解釋
- ✌ 或指導學生用「增」字訣，將單音節詞增字成為雙音節詞，如：歌 → 歌(唱)

### 三、欠缺生活經驗

1. 對風景、自然景象認識不多，如《詠雪》、《山村》
2. 沒親眼見過動物，如《詠鵝》的鵝、《畫雞》的雞

✌ 引入動畫《小魚的古文時光機》

✌ 善用不同的視聽材料

✌ 還原情境，代入體驗

## 四、對詩歌背景沒有認知

✌ 在教學中補充詩人、時代背景

➤ 引入動畫《小魚的古文時光機》

➤ 製作校本工作紙，認識孔子

# 善用教大提供資源設計校本古詩文教材的學習內容

## 「穿越古詩文」校本課程及教材設計

- a. 文學賞析
- b. 詩文小學堂
- c. 中華文化知多少
- d. 品德情意 (聯繫生活經驗)
- e. 動畫輔助教學 (還原情境，代入體驗)



### 3. 運用多元策略，提升學習古詩文趣味

常用策略	說明
遊戲策略	以遊戲帶動，如看圖猜詩、字卡遊戲、猜詩題、填字遊戲、唱遊等，以提高學習興趣，讓學生親近古詩文
聲情策略	通過誦讀，或聆聽作品的誦唱，把握作品節奏，感受作品的情意
情境策略	呈現作品的情境，深化學生對作品情意的體會
視覺策略	就對文本的理解，轉化文字為圖像，呈現讀者對作品意境的感知

資料來源：張永德博士「悅學古詩文」研討會(2023年11月11日)

### 3. 運用多元策略，提升學習古詩文趣味

常用策略	說明
故事策略	講古詩文的故事，為古詩文編故事，延續古詩文的故事……
觸感策略	提供直觀、觸摸古詩文描述的實物的機會，幫助學生化陌生為經驗，加深理解
戲劇策略	通過戲劇活動，把古詩文描述的人、事、物的形態及場面重現，引導學生代入角色，體會作者的心情
連結策略	連結學生的已有知識、閱讀與生活經驗，思考古詩文與現實生活的關聯和意義

資料來源：張永德博士「悅學古詩文」研討會(2023年11年11日)

## 4. 聯繫生活經驗，結合品德情意、中華文化學習

a. 培養中國傳統美德、加強價值觀教育

如：《詠鵝》愛護動物；《折箭》團結

b. 學習中國人的智慧

如：《鷸蚌相爭》漁人得利

c. 承傳中華文化

如：《二子學奕》中國圍棋藝術；《清明》慎終追遠

## (二) 初小建議篇章教學經驗分享

### 《詠鵝》（一年級）

駱賓王

# 學習目標

閱 讀：理解《詠鵝》的內容大意

語文知識：辨別顏色詞

品德情意：認識對待小動物的正確態度

文 學：

➤ 感受創作的趣味

➤ 培養審美意識

寫 作：仿作《詠鵝》

# 學與教流程及學習活動

## 一、引入

- 學生前一天搜集最愛的動物照片回校
- 簡單分享：動物名稱及喜愛的原因

# 學與教流程及學習活動

## 二、品德情意培育（愛護及尊重小動物）

- 引入《詠鵝》動畫（分段播放）
- 着學生留意影片中的人物如何看待小動物（品德情意）

➤ 透過不同的提問，帶出動物有不同習性、外貌與行為，我們應學習尊重與愛護不同的動物，如：

1. 在動畫中基叔是如何對待小動物？（細心照顧動物、了解動物的生活習慣、餵變色龍食物等等）
2. 為何基叔會養這麼多動物？（因為動物被遺棄，失去主人）
3. 從基叔以上的行為反映他有什麼品格？（有愛心）

➤ 培養學生遇見小動物或飼養小動物時正確的行為與態度。

# 學與教流程及學習活動

## 三、理解詩歌內容

- 指導學生理解鵝的外形特徵，游泳的姿態，着學生留意影片內容，圈出重點。（閱讀技巧）

➤ 透過提問幫助學生梳理動畫內容，並完成工作紙。

1. 動畫中貓貓老師指《詠鵝》中的「詠」是什麼意思？  
（歌詠、歌頌、讚美的意思）
2. 《詠鵝》的作者是誰？（駱賓王）

➤ 帶出駱賓王透過觀察白鵝，創作了一首讚美白鵝的詩歌。

# 學與教流程及學習活動

## 三、理解詩歌內容

- 先播放影片
- 學生跟着動畫朗讀《詠鵝》
- 隨文釋詞，如：曲項、紅掌、清波
- 分辨鵝的身體部分
- 說出鵝的動作及感受

# 學與教流程及學習活動

## 四、為詩歌創作(延伸)作準備

- 播放影片
- 對比《詠鵝》與《詠貓》先找出顏色詞，  
再找出兩首詩歌相似之處

# 學與教流程及學習活動

## 五、詩歌創作(延伸)

★ 已有知識：動物擬聲詞／顏色詞／明喻

➤ 着學生取出之前準備的動物照

➤ 二人一組，討論以下問題：

1. 動物的叫聲
2. 動物的動作/姿態
3. 外貌特徵與聯想

# 學與教流程及學習活動

## 五、詩歌創作(延伸)

### ➤ 抽一位學生進行詩歌仿作

3. 請按照以下格式仿作《詠鵝》，填在下方空白的位置。

#### 《詠鸚鵡》

啁 啁 啁，(叫聲)

展翅 向 天 飛。(動作、行為、姿態)

嘴巴 似 金 鈎，(外貌特徵：眼、耳、口、鼻)

羽毛 像 彩 虹。(外貌特徵：毛髮、花紋)

4. 完成創作後，請跟同學分享一下。

### ➤ 學生有創意，創作有童趣

## 六、展示成果

- 將詩歌上傳至電子學習平台
- 投票選出最佳作品
- 邀請學生朗誦作品

(三) 善用教育局、多方資源，營造文學、  
文化學習環境及氛圍

# 1. 營造文學文化氛圍：舉辦全校性活動或比賽

a. 中華文化週活動 醒獅、穿華服

b. 「穿越古詩文」詩歌朗誦欣賞/比賽

c. 「詩情畫意」繪畫欣賞 / 比賽

d. 硬筆書法欣賞 / 比賽

## 2. 營造文學文化氛圍：創設「中華經典名句」校本自學課程

目 標：

- 1) 期望透過精選「中華經典名句」及配合中國民俗故事，讓學生認識中華文化精萃，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。
- 2) 提升學生自學能力及習慣。

- 善用教育局中華經典名句網上資源
- 配合香港教育大學：民族傳人計劃



中華經典名句



老吾老，以及人之老  
幼吾幼，以及人之幼



一粥一飯，當思來處不易；  
半絲半縷，恒念物力維艱。

朱柏廬《朱子家訓》



教師在使用各項由學者及教師等提供的學與教資源時，可按其專業判斷，參考相關的學術著作，以加強教學內容。教師亦可按照教學和學生學習需要，在學與教資源中選取合適的部分作為課堂學習內容或延伸學習的材料，以配合課程的實施。

### 1. 計劃簡介

#### ● 目的

本計劃期望透過精選「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精萃，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。

# 「中華經典名句」校本自學課程

## 各級主題

年級	主題
一年級	學貴有方
二年級	自強自勵
三年級	孝親思報
四年級	心安自適、友愛長存
五年級	物各有情、客途思歸
六年級	情深繾綣、顧念民生

博學審問



➤ 中華名句小學堂

➤ 鼓勵學生自學經典名句：參加  
網上自學平台遊戲



➤ 以攤位遊戲作為評估活動

## 2. 營造文學文化氛圍：設計配合節日主題的自學課業

- 配合中國傳統節日，如：春節、清明節，設計有趣中華文化的自學課業，提高學習興趣。

自學課業：新年假期功課

年級	自學內容	配合活動
一年級	1. 十二生肖知多少？	自創第十三個生肖
二年級	1. 賀年全盒知多少？ 2. 「八甜」的寓意知多少？	搜集其他賀年食品及其寓意/ 自創賀年食品及其實寓意
三年級	1. 生肖年和祝福語知多少？ 2. 龍年知多少？	設計及寫心意卡給家人
四年級	1. 揮春知多少？	自創創意揮春
五年級	1. 春聯知多少？ 2. 年畫知多少？	自創年畫及春聯
六年級	1. 農曆曆法知多少？ 2. 二十四節氣知多少？	新詩創作

# 聖公會基福小學

## 中文科

### 自學課業：清明及復活節假期功課

年級	自學內容	配合活動
一年級	1. 清明節由來 2. 二十四孝故事分享	1. 閱書報告
二年級	1. 清明節習俗 2. 二十四孝故事分享	1. 閱書報告
三年級	1. 清明節古今祭祖演變 2. 二十四孝故事分享	1. 閱讀報告 2. 環保祭祖方法由我創
四年級	1. 與清明節有關的節日(寒食節、上巳節、復活節) 2. 二十四孝故事分享	1. 閱讀報告 2. 續寫祝禱文
五年級	1. 清明節相關詩歌欣賞	1. 閱書報告
六年級	1. 二十四孝故事分享	1. 閱書報告 2. 孝親故事由我創(四格漫畫)

### 3. 營造文學文化氛圍：設計「粵劇查篤撐」校本教材

目標：

- 1) 配合國家安全教育，透過粵劇提升學生對華夏文化、粵廣文化及語言認識、欣賞，並體驗粵劇獨特之處。
- 2) 培養學生審美的能力。

# 中華經典文化：粵劇查篤撐

## 小一至小六 學習內容及主題

年級	主題	備註
一年級	粵劇的角色(行當)與服飾	
二年級	粵劇服飾的圖紋與寓意	跨學科學習：與視藝科合作，進行「齊來做小生花旦」課程
三年級	粵劇音樂與唸白(白欖)	
四年級	香港粵劇之做功	
五年級	粵劇的動作暗示及劇本	
六年級	粵劇劇本演繹	

## ➤ 配合粵劇查篤撐的語文學習活動

1. 自學影片資源庫
2. 網上活動及遊戲資源
3. 主題書展
4. 粵劇廣播欣賞(小息)
5. 「小不點學粵劇」講座
6. 戲曲中心觀看原創新編粵劇 《獅子山下紅梅艷》



# 聖公會基福小學

電話：2387 1121

電郵：[info@keifook.edu.hk](mailto:info@keifook.edu.hk)